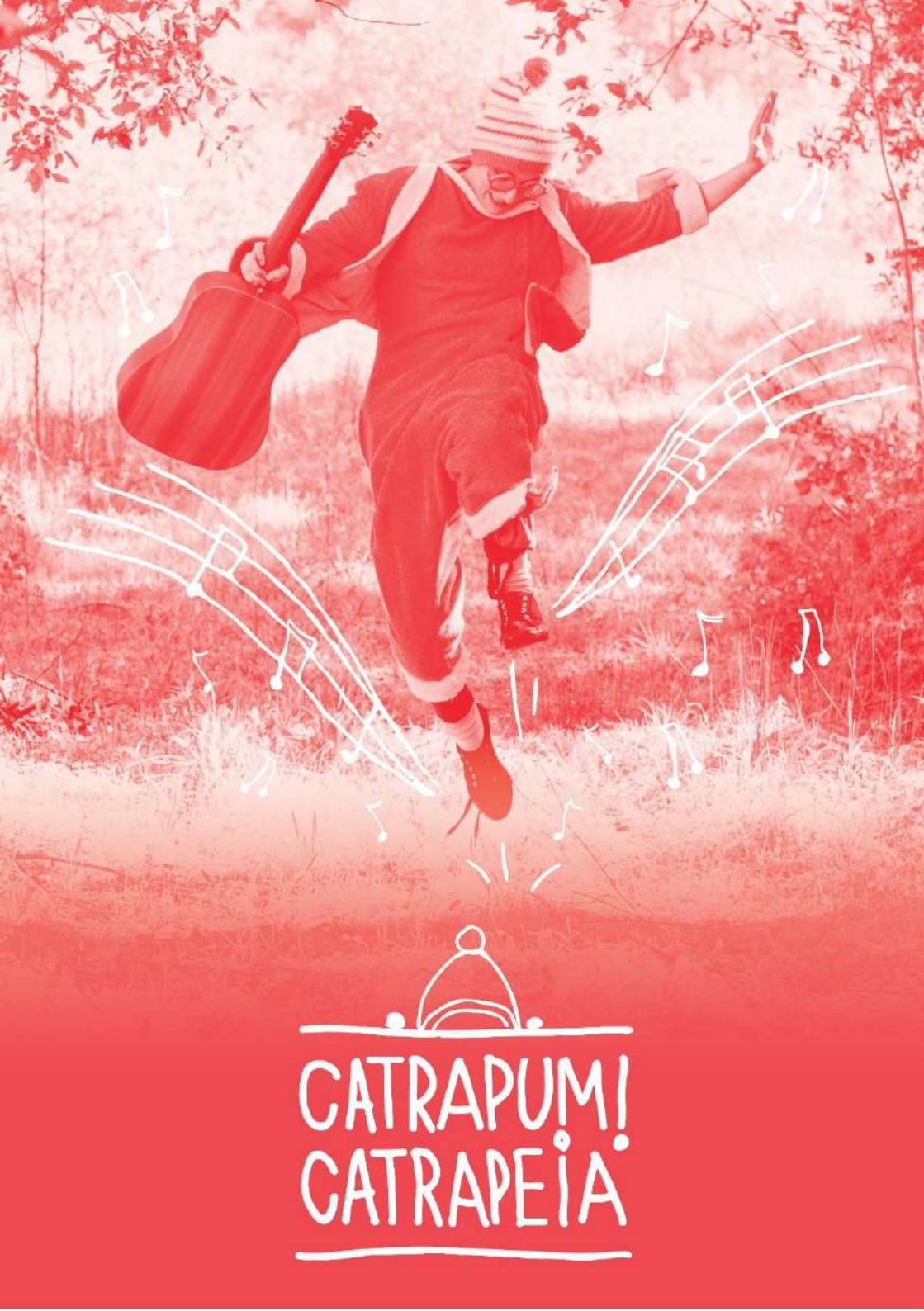





CATRAPUM!
CATRAPEIA

**Quando os pequenos
(e os graúdos) entram no
Mundo CATRAPUM fazem
parte dessa realidade,
participando na história,
no palco, através de
jogos pedagógicos
musicais e dramáticos.
Aprendem algumas noções
musicais, experimentam
instrumentos, divertem-se**



O que é?



**É preciso aprender e, para isso, é preciso
brincar! Para descobrir é preciso fazer!
É preciso magia, é preciso...!**

CATRAPUM CATRAPEIA é um projeto interventivo e social que promove a cultura e a educação. Realizamos atividades culturais e educativas para pequenos e graúdos, de todas as idades, numa participação ativa e didática.

O que queremos dizer com isto?

Nestes projetos, o público participa, compõe, trabalha em conjunto, executa e experimenta, inventa e torna-se elemento ativo e inclusivo do próprio espetáculo, oficina, curso...!
O público também faz *"catrapum!"* neste mundo catrapeia.



**A música é a nossa base e a partir
dela viajamos para outras artes.
As Artes aprendem-se (quase) a brincar.**

Serviços

Espetáculos

Lúdico-pedagógicos

- ~ Malas e Fraldas
- ~ Trago Música nos Meus Bolsos
- ~ Ó que bonito que seria
- ~ Catra...Pum!!!
- ~ Outros tempos do canto

Férias Criativas/Cursos

- ~ Artes Plásticas
- ~ Cinema
- ~ DJ Set
- ~ Malabarismo
- ~ Música
- ~ Rádio
- ~ Teatro

Oficinas/Workshops

- ~ Som a Som, Tom a Tom
- ~ Som a Som, Plim a Plim na Floresta (ou Jardim)!
- ~ Zeca Afonso | Sabes Quem É?
- ~ Vamos Percu(r)tir!
- ~ Música nas Entrelinhas
- ~ FalaDada
- ~ Danças, Cantigas e Brincadeiras
- ~ CiΣntificamente Brinca(r)do
- ~ Brinquedos!? Educação Ambiental Criativa

Património e Turismo Criativo

Projeto Koi | Intervenção psicossocial pela Arte



Espectáculos

Lúdico-Pedagógicos

Malas e Fraldas

Malas, muitas malas e dentro delas muitas músicas. Músicas de colo, músicas de embalar, músicas que nascem da raiz: África, Brasil, Japão, Índia, Portugal! Malas, muitas malas e dentro delas muitas coisas: carpas e outros peixes do mar, bolas, fitas, guarda-chuvas cantantes, instrumentos que embalam os ritmos dos bebês ao colo das mães e dos pais... Malas, muitas malas e dentro delas muita magia: carinhos, sorrisos, abraços entre música, ritmos entre pai, mãe e bebê, palavras e gestos que se confundem, *tsurus* de papel e canoas gigantes, estrelas a dançar com a música... Vem também viajar connosco, mas não tragas a mala. Traz só a tua fralda.



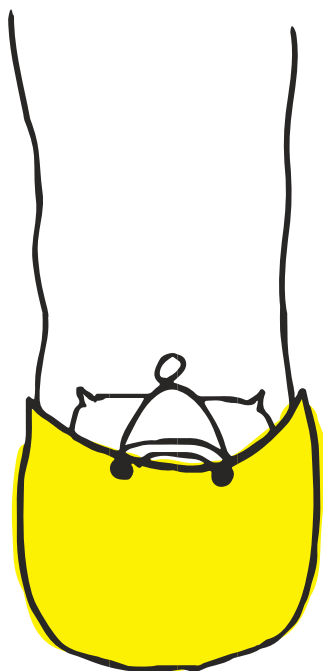
Espetáculo de Teatro e Música para bebês e famílias com música ao vivo, para escolas e público em geral, destinado a crianças maiores de 3 meses.

Duração: 45 minutos

Lotação: 35 pessoas (adultos e crianças)

TEASER DO ESPETÁCULO AQUI

TEASER GERAL



Trago Música nos Meus Bolsos

Catrapum anda em viagem. Traz consigo uma mala. Uma mala cheia de bolsos: grandes, pequenos e assim-assim... Os bolsos são mágicos e têm coisas lá dentro, mas só funcionam com música: é preciso descobrir a canção mágica! Instrumentos, melodias, harmonias, ritmos e outros sons e sonoridades vão surgir! Em cada bolso, uma canção, de bolso a bolso, uma composição!

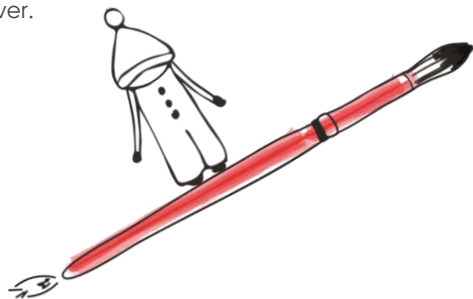
Espetáculo de Teatro e Música,
com música ao vivo, destinado a
crianças maiores de 3 anos.

Duração: 45 minutos



Ó que bonito que seria

Através da revisitação de excertos, conto e textos de escritoras marcantes da história – Maria Elena Walsh, Virginia Wolf, Chimamanda Ngozi Adichie, Nadia Murad, As Três Marias (Novas Cartas Portuguesas), entre outras – aborda-se a temática da igualdade de género numa convergência entre arte digital, *video mapping*, teatro e a música, sempre de forma lúdica e divertida. Conta histórias onde as princesas não fazem nada, o cor-de-rosa se confunde com o azul, dando força à palavra que denuncia as desumanidades que continuamos a viver.



Espetáculo com música ao vivo, cenário digital e que conta com a participação do público, dos 6 anos a 15 anos

Duração: 50 minutos



Catra...Pum!!!

Catrapum viaja pelo mundo real e imaginário. Um hospital de instrumentos que se transforma numa casa de fados, os ruídos das grandes cidades, o vento no topo de uma montanha, uma vela de um barco que não é um barco mas que vai navegar, um mar que se move e que soa dentro do público, por entre o público... Uma viagem pelo sons, desde o som cru até à música construída, por paisagens sonoras e músicas tradicionais do mundo, misturando a eletrónica e os sons acústicos, entre um cenário que se move e se multiplica. Um espetáculo de teatro, conduzido pela música, dinâmico e interativo.

TEASER GERAL



Espetáculo de Teatro e Música com música ao vivo, para escolas e público em geral, destinado a crianças maiores de 3 anos.

Duração: 50 minutos



Outros tempos do canto

Entre músicas, histórias e jogos de aqui e de além-mar, apresenta-se uma mostra da Lusofonia Luso-Brasileira para Crianças. Composições populares unem-se com narrativas de um tempo onde os países se misturam, estórias místicas, fábulas, jogos de crianças de antigamente, entre projeções, vídeos, teatros de sombras, num concerto com momentos performativos e interativos com o público. A língua e as tradições misturam-se com alegria desde o Sertão até ao Alentejo e afins...! Semeia-se conhecimento da cultura de dois países que contam os tempos de ontem e de hoje.

Concerto performativo, em teatros e auditórios, destinado a crianças maiores de 4 anos.

Duração: 60 minutos





Oficinas /

Workshops

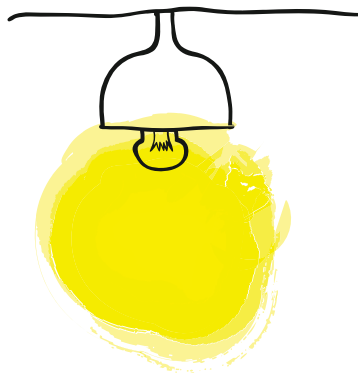
Som a Som, Tom a Tom

Através de jogos, brincadeiras, exercícios auditivos e instrumentais, as crianças descobrem de onde vem o som, como ele se transforma e se diversifica, como nasce o ritmo e como as palavras e as histórias se transformam em música. Para além do processo de aculturação musical e de sensibilização para a importância da música nos bebês, este contexto promove os laços familiares, onde se aprendem novas formas de brincar e comunicar, que facilmente podem ser replicadas no dia-a-dia.

Sessão de Música para famílias, para escolas e público em geral, destinado a crianças maiores de 3 meses.

Duração: 50 minutos

Lotação: 30 pessoas (adultos e crianças)



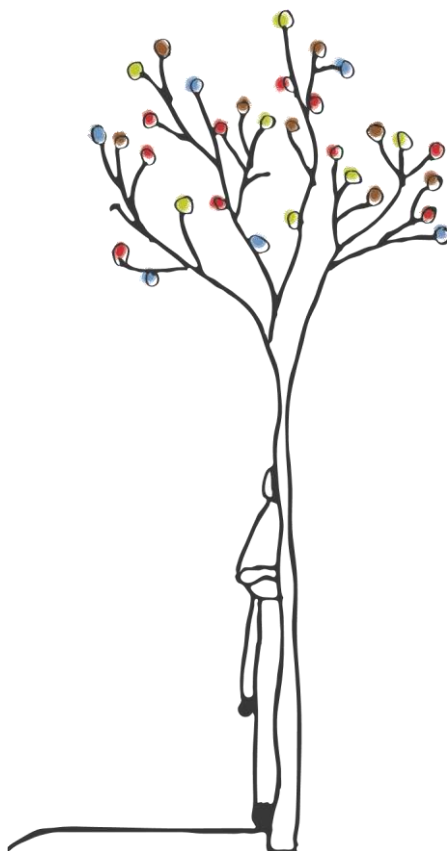
Som a Som, Plim a Plim na Floresta (ou Jardim)!

Descobrem-se os sons da floresta, desde as folhas ao vento ao som dos pássaros e outros bichos. Dentro de caixas de madeira trazemos folhas secas que fazem o som da chuva, saltam pinhas das malas tocando *world music*, descobrimos os sons dentro das árvores, do fundo da floresta, assim como do mar, como as conchas, como eles se transformam e se diversificam, como nasce o ritmo e como as palavras e as histórias se transformam em música. Este workshop pretende sensibilizar para a natureza, para a importância do ambiente e de como a floresta nos permite encontrar sons. Acima de tudo, é divertido, cria laços e amizade entre o grupo e uma maior ligação com a natureza.

Sessão de Música para famílias, para escolas e público em geral, destinado a crianças maiores de 3 meses.

Duração: 50 minutos

Lotação: 30 pessoas (adultos e crianças)



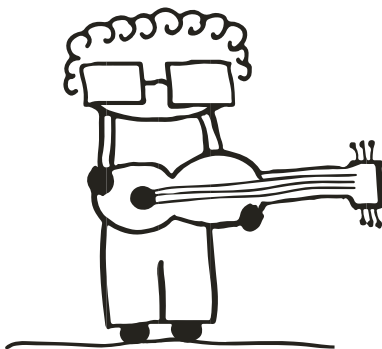
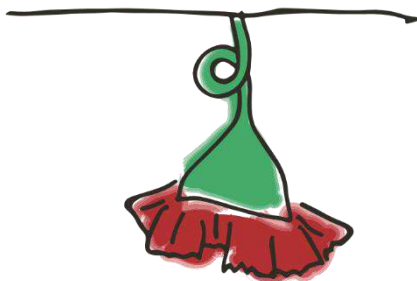
Zeca Afonso | Sabes Quem É?

Vamos descobrir Zeca Afonso a partir de um livro ilustrado da canção "*O Homem da Gaita*", editado pela Associação Zeca Afonso. É acompanhado pela voz de Zeca, o ponto de partida para a oficina. O público irá representar e musicar a partir de um conjunto de exercícios de expressão dramática e musical. Os instrumentos Orff irão ajudar a dar corpo à canção, acompanhada e apreendida pelos participantes. Depois, como atores, representarão a história ilustrada...
E... (quase) sem querer, aprende-se música.

Sessão de Música sobre Zeca Afonso, para escolas e público em geral, destinado a crianças maiores de 5 anos.

Duração: 3 horas

Lotação: 30 pessoas (adultos e crianças)



Vamos Percu(r)tir!

Nesta oficina vamos demonstrar como a música pode estar em toda a parte se houver espaço e respeito por um elemento fundamental: o ritmo!!!

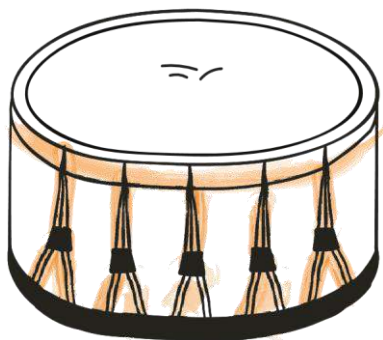
Vamos usar o nosso próprio corpo, o som da nossa voz, copos, caixas, tubos e outros objetos que, aliados aos movimentos e ao ritmo, produzem música em conjunto, de uma forma ativa e divertida!

Através um tema construído na oficina, vamos terminar numa arruada pelas ruas da tua localidade!

Improvisação, Composição e Ritmo para escolas e público em geral, destinado a crianças maiores de 5 anos.

Duração: 2 horas

Lotação: 30 pessoas (adultos e crianças)



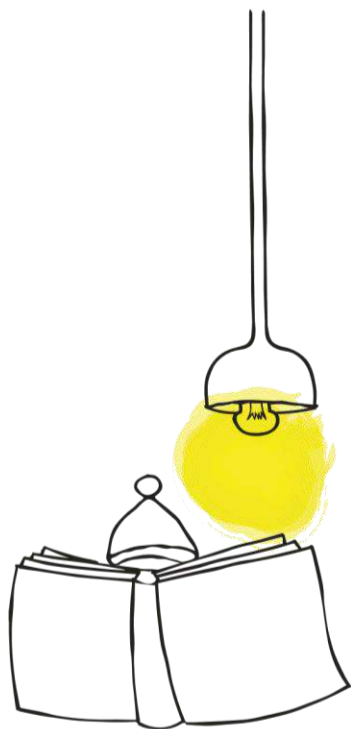
Música nas Entrelinhas

Vamos ler e brincar, tudo ao mesmo tempo? Podemos fazer um livro, ler com gestos, sons e movimentos, reinterpretar uma estória com música, ver o livro de outros ângulos, conhecer os pop-up's e convidar palavras, palavrinhas, contos, estórias, poemas e outras invenções para a nossa festa. Quem vem?

Sessões de Leitura e Literatura com Teatro e Música, para escolas e público em geral, destinado a crianças maiores de 1 ano.

Duração: 45 min

Lotação: 30 pessoas (adultos e crianças)



TEASER GERAL



FalaDada

A poesia não tem forma, mas pode ter.
 Não tem cor, mas podemos pintá-la.
 Não tem imagem, mas dá para ser rabiscada. Não tem som, mas pode ser falaDADA. FalaDUDO? E falar nada dizendo tudo. Não faz sentido? Tudo bem. A poesia nem tem de rimar.

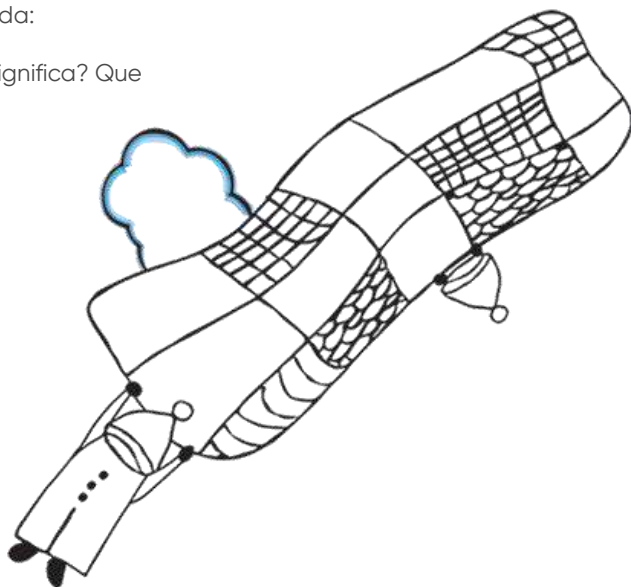
No chão estão todos sentados debaixo de um gigante papel em branco, que se irá preencher de desenhos, palavras, esboços e rabiscos, cores, tinta e colagens! Temos um saco mágico onde os pequenos autores vão colocar letras, sílabas, ditongos, tudo o que quiserem. E depois: DADA! Vamos pedir à sorte que guie os nossos poemas, com palavras inventadas, sons novos, e novas cores. Tudo se somará numa tela-poema coletiva, de estilo dadaísta.

A poesia é assim, uma tela em branco. Que até pode ser recortada: RE-COR-TA-DA.
 TA-COR-DA-RE. (O que significa? Que som tem? Agarra cores?)
 COR-RE!
 TA-DA!
 E onde tudo é válido.
 Onde tudo é DADA!

Sessão de Poesia com Música, Teatro e Desenho, para escolas e público em geral, destinado a crianças dos 6 aos 12 anos.

Duração: 1 hora

Lotação: 30 pessoas (adultos e crianças)



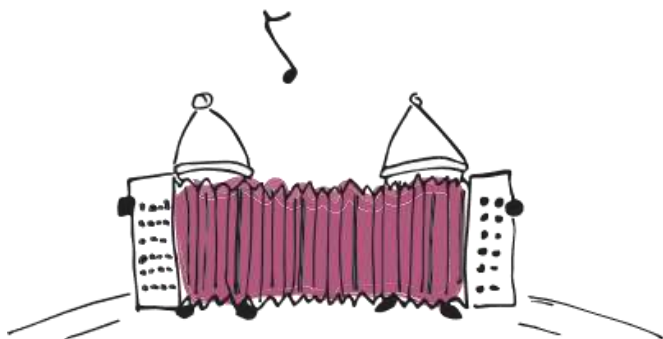
Danças, Cantigas e Brincadeiras

Oferecer aos participantes a vivência em cantigas, danças e ritmos de brincadeiras divertidas provenientes da cultura popular de diversas partes do mundo (*world music and dance*) tendo como função socializar, desinibir e estimular a capacidade criativa. O público é convidado a brincar, cantar e dançar, promovendo a coordenação motora, a memória e a expressão corporal. Brincar e Aprender com muita música, somos "seres brincantes"!

Workshop e Espetáculo Musical, para escolas e público em geral, destinado a crianças maiores de 3 anos.

Duração: 50 minutos

Lotação: 35 pessoas (adultos e crianças)



CiΣntificamente Brincando

Foi descoberta uma ilha parada no tempo onde se escondem segredos e desafios fascinantes.

Entre areias movediças, lagos profundos e florestas de dinossauros não faltam aventuras científicas para ser exploradas, experimentadas e interpretadas.

Apenas os cientistas mais aventureiros serão capazes de vencer os desafios criados pela química, a física, a biologia e a geologia!

Nesta ilha, são eles os responsáveis por descobrir, fazer e mexer...

Ouvi, esqueci.

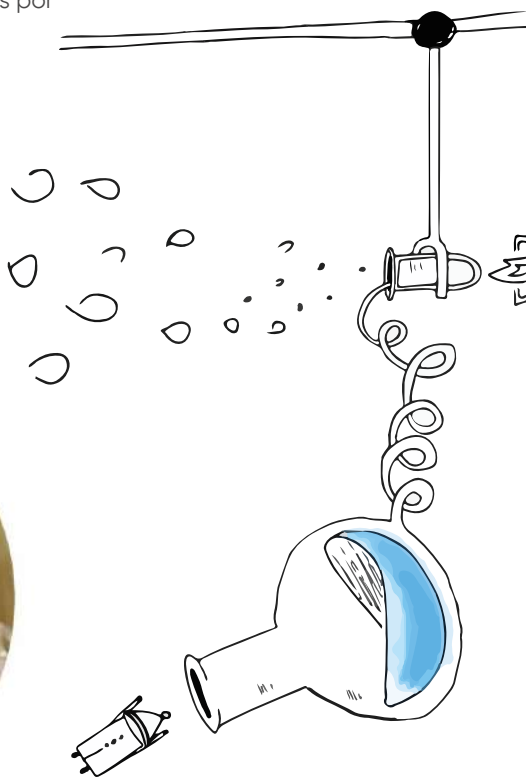
Vi, lembrei.

Fiz, aprendi. (Confúcio)

Oficina de Ciências experimentais para escolas e público em geral, destinado a crianças dos 6 aos 12 anos.

Duração: 60 minutos

Lotação: 25 pessoas (adultos e crianças)



Brinquedos!? Educação Ambiental Criativa

Vamos criar brinquedos não-convencionais e tradicionais, como um carro 3D (robótica), jogos de estratégia, barangandão arco-íris... O reaproveitamento de material tem como foco a construção de brinquedos originais usando materiais recicláveis tais como: garrafas de refrigerante (PET) de vários tamanhos, cabo de vassoura, jornal, retalhos de adesivos, parafusos e etc. O melhor de tudo? Podemos brincar a aprender e partilhar com as todas as gerações, aproveitando o brinquedo em família!

Workshop de sustentabilidade, para escolas e público em geral, destinado a crianças maiores de 6 anos.

Duração: 120 minutos

Lotação: 30 pessoas (adultos e crianças)





Património e

Turismo Criativo

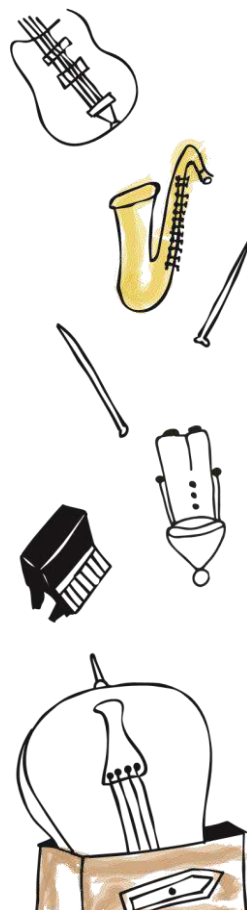
Património e Turismo Criativo

Criamos performances/visitas animadas personalizadas com o objetivo de valorizar o potencial das terras e suas gentes. Rever e reafirmar de forma artística e através do turismo criativo cada espaço, incluindo museus, monumentos de interesse nacional ou local e património natural, histórico e cultural.

A visita faz-se através de uma história interativa, em percurso, da exploração das emoções e sensações ligadas ao que se visita, por meio de jogos que se realizem ou com brincadeiras em torno de um facto científico ou histórico.

Para os da terra e os de fora dela, o público é convidado a apropriar-se daquilo que pode ser material ou imaterial, mas sem dúvida, lhe pertence – o património.

Para qualquer idade ou público.
É necessário encomenda.





Férias Criativas

Férias Criativas / Cursos

Os cursos destinam-se a crianças dos 6 aos 18 anos, adaptando os conteúdos e metodologias à duração pretendida. Podem ser realizados como *workshop* em momentos pontuais ou incorporados num programa personalizado para férias criativas. Os cursos poderão culminar, por opção, numa apresentação final.

ARTES PLÁSTICAS • elementos naturais e tradicionais

A arte mistura-se com a relação com a natureza e as tradições utilizando técnicas contemporâneas como a pintura, graffiti, ilustração, *stencil*, a arte digital e tecnologia através de instalações video, instalações sonoras e de plasticidade.

CINEMA • construção e criação de curtas-metragens

Aprendizagem dos conceitos básicos cinematográficos, através da construção de uma curta-metragem onde todos são realizadores, atores, figurinistas, sonoplastas...

DJ SET • elementos naturais e tradicionais

Compor canções, mixagem clássica, canal aberto, corte de frequências, beats fade out, fade in, e tantas outras técnicas mais! O público aprenderá a utilizar uma mesa de mistura, bem como material online e software, transformando-se num DJ, para fazer a festa em qualquer parte!

MALABARISMO • técnica de Malabar/artes circenses

Aprendizagem de noções básicas de malabarismo, controlo e coordenação, em grupo e individualmente, incluindo a construção de bolas de malabarismo (oferta para cada participante).

MÚSICA • interpretação e composição

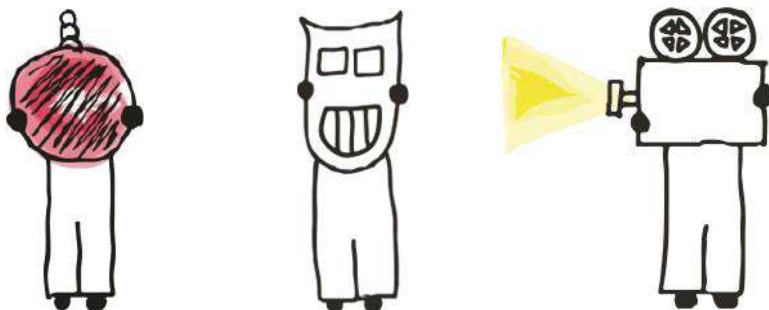
Aprendizagem através de composição original, desde harmonia, melodia até a poesia da canção. Exploram-se os instrumentos Orff, clássicos, bem como instrumentos eletrónicos, pedais e samples, onde se mescla o digital com o acústico. A Música é veículo de comunicação, criação e trabalho das emoções.

RÁDIO • Catrapum Catrapeia FM

Criação de uma estação de rádio, com a programação de spots comerciais, crónicas, canções, notícias, entrevistas, programas especiais, entre tantos outros. Cada rádio é diferente, consoante as ressonâncias pessoais de cada participante. Aprendem-se noções básicas de rádio, locução, edição de som e comunicação. Nesta rádio todas/os são livres e tudo pode acontecer!

TEATRO • criação coletiva em palco

Construção de uma peça a partir de um texto ou de um objeto, um movimento ou palavra! Aprendem-se as bases da construção dramática através do corpo, do contacto, de indutores, do grupo e da liberdade criativa!





Intervenção

pela Arte

Intervenção psicossocial pela arte | Projeto KOI

O nosso projeto de intervenção psicossocial pela arte procura, além da inclusão e a eliminação de preconceitos, o bem-estar pessoal, aumento da autoestima e a criação de novas oportunidades e alternativas de vida.

Koi é um peixe japonês que se chama Carpa, um ser vivo capaz de se adaptar e subir a corrente de um rio significa força, coragem e determinação para alcançar objetivos e superar dificuldades. Uma carpa a descer significa objetivos alcançados ou metas cumpridas. Nós consideramos que cada pessoa que faz parte do nosso projeto é uma "Carpa": apesar das dificuldades, é possível ser melhor, adaptar-se e atingir os sonhos e objetivos.

Atualmente, atuamos:

- na **CERCI Penela**, em sessões semanais;
- **Coro das Mulheres da Fábrica** - Coletivo de canto popular do mundo, para o empoderamento de mulheres, para todas as faixas etárias e sem exceção;
- **Festival Género ao Centro** - Festival de Artes Sobre Igualdade de Género para Jovens e Crianças onde se aborda a temática do género através de todos os tipos de artes para crianças dos 3 aos 18 anos. Podemos replicar este serviço em qualquer localidade do país, sendo que, anualmente, acontece sempre em Novembro, na Região Centro;

- através de **espetáculos de intervenção social**: Criação de um espetáculo com ou para uma comunidade específica, para intervir política e socialmente, de modo a responder às necessidades destas populações. Damos como exemplo o espetáculo sobre crianças refugiadas - Faruk - e a Caravana Salatina - uma performance itinerante sobre a população salatina de coimbra que foi expulsa e excluída no tempo da ditadura, perdendo seu direito à habitação, entre tantos outros direitos humanos básicos;
- com **crianças e jovens com Autismo e suas famílias** - um serviço especializado para o espectro do Autismo, desde os bebés até aos jovens adultos;
- como **residência artística com comunidades**: refugiados, sem abrigo, comunidade cigana, bairros sociais, entre outros;
- em **sessões pontuais** (45min-2h) com comunidades específicas e crianças com necessidades educativas especiais, em qualquer instituição ou entidade.

A Catrapum está aberta a novos desafios e parcerias, desenhando os projetos de acordo com as propostas do cliente e as necessidades das comunidades a quem se destinam.



texto original

Alexander Lima | Vânia Couto

encenação

Criação Catrapum

cenografiaAlexander Lima | Ernestina Neto
José Mendes | Tomás Cruz | Vânia Couto**artistas | formadores**Alexander Lima | Ana Emanuel Nunes | Cátia Soares
Tomás Cruz | Vânia Couto**produção**

Nilce Vicente Carvalho

fotografia

Nilce Vicente Carvalho

ilustração

Vânia Couto

design

Espadas&Gatinhos

Parcerias / Apoios

Cofinanciado por:



BOOK 2023



www.catrapumcatrapeia.pt

www.facebook.com/catrapum.catrapeia

963 673 433

Geral | geral@catrapumcatrapeia.pt

Produção | producao@catrapumcatrapeia.pt

Serviço Educativo | servicoeducativo@catrapumcatrapeia.pt

Turismo Criativo | turismocriativo@catrapumcatrapeia.pt

