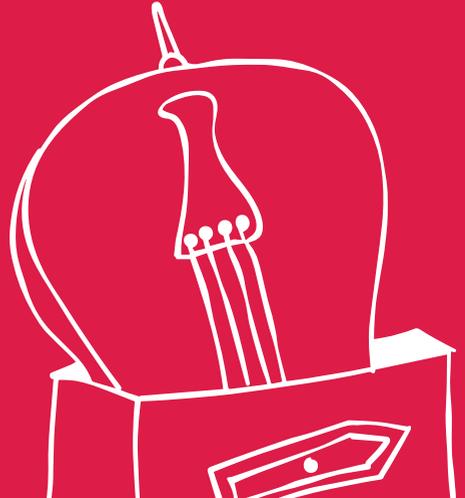
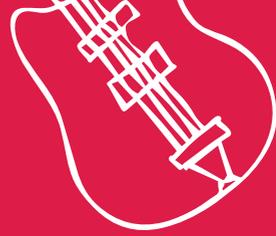


---

# CATRAPUM! CATRAPEIA!

---



Quando os pequenos  
(e os graúdos) entram no  
Mundo CATRAPUM fazem  
parte dessa realidade,  
participando na história,  
no palco, através de  
jogos pedagógicos  
musicais e dramáticos.  
Aprendem algumas noções  
musicais, experimentam  
instrumentos, divertem-se  
e fazem arte em conjunto.



## O que é?



**É preciso aprender e para isso é preciso  
brincar! Para descobrir é preciso fazer!  
É preciso magia, é preciso ...!**

CATRAPUM é um projeto interventivo e social que promove a cultura e a educação. Realizamos atividades educativas e culturais para pequenos e graúdos, de todas as idades, numa participação ativa e didática.

## O que queremos dizer com isto?



Nestes projetos, o público participa, compõe, trabalha em conjunto, executa e experimenta, inventa e torna-se elemento ativo e inclusivo do próprio espetáculo, oficina, curso...! O público também faz "catrapum!" neste mundo catrapeia.

**A música é a nossa base e a partir dela  
viajamos para outras artes.  
As Artes aprendem-se (quase) a brincar.**

## Serviços

### Espetáculos Lúdico-Pedagógicos

- Malas e Fraldas
- Comboio dos Ventos
- Tempo
- Catra...Pum!!!
- Que Bonito Que Seria

### Oficinas/Workshops

- Som a Som, Tom a Tom
- Sopa da Pedra
- Zeca Afonso | Sabes Quem É?
- Vamos Percu(r)tir!
- Música nas Entrelinhas

### Cursos

- Teatro: criação coletiva em palco
- Cinema: construção e criação de curtas-metragens
- Circo: artes circenses e malabarismo

### Património e Turismo Criativo

- Visitas Animadas ao Património

## Formação

### Formação externa

Formação para todos/as os/as profissionais que trabalham na Educação, Arte e Animação Sócio-cultural. Formação específica para Creches, Jardins de Infância e 1º Ciclo. Para mais informações sobre os programas, contacte-nos.

### Condições Gerais

A todas as atividades serão acrescentadas despesas de deslocação, alimentação e alojamento (se necessário).



**Espetáculos**

**Lúdico-Pedagógicos**

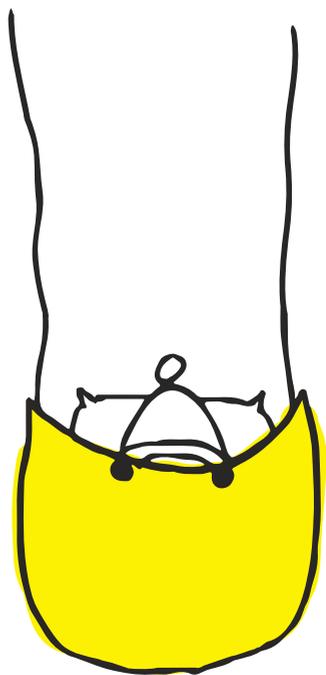
## Malas e Fraldas

Malas, muitas malas e dentro delas muitas músicas. Músicas de colo, músicas de embalar, músicas que nascem da raiz: África, Brasil, Japão, Índia, Portugal! Malas, muitas malas e dentro delas muitas coisas, carpas e outros peixes do mar, bolas, fitas, guarda-chuvas cantantes, instrumentos que embalam os ritmos dos bebês ao colo das mães e dos pais... Malas, muitas malas e dentro delas muita magia: carinhos, sorrisos, abraços entre música, ritmos entre pai, mãe e bebê, palavras e gestos que se confundem, tsurus de papel e canoas gigantes, estrelas a dançar com a música... Vem também viajar connosco, mas não tragas a mala. Traz só a tua fralda.

**Espetáculo de Teatro e Música para Bebés, Pais e Filhos com música ao vivo, para escolas e público em geral, destinado a crianças maiores de 3 meses.**

**Duração:** 45 minutos

**Lotação:** 35 pessoas (adultos e crianças)



## Comboio dos Ventos

Comboio dos Ventos é uma pequena Odisseia, uma viagem com música, instrumentos e histórias de outros mundos. Alternando entre o tradicional e o erudito, as canções e os contos, a música ao vivo e a performance teatral, este espetáculo transporta as crianças de corpo e de alma a outros lugares e outras formas de pensar, apresentando a música como exemplo de colaboração multicultural.

Queridos passageiros, apertem os cintos: O "Comboio dos Ventos" está pronto a partir!

**Espetáculo de Teatro e Música,**  
destinado a crianças dos 3 aos  
12 anos

**Duração:** 45 minutos



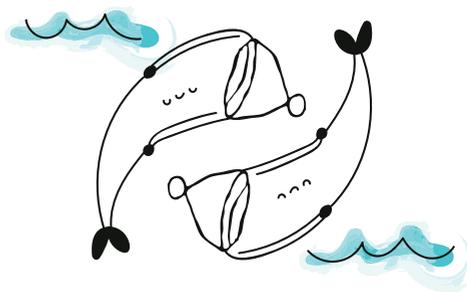
## Tempo

Quanto tempo o tempo tem? Para os mais novos o tempo é longo, as férias de verão são enormes e o Natal demora tanto a chegar. Ajudamos o tempo a passar quando descobrirmos como é bom brincarmos sozinhos, ao nosso ritmo. Já o outro tempo junta as pessoas - seja porque está calor ou frio - e quando somos muitos, os jogos são outros. É que não é nada fácil que o tempo passe quando se está à espera que a alegria do sol regresse com o renascer da Primavera..."

Através de um trabalho artístico dirigido para a construção de uma poesia visual, esta criação da Catrapum Catrapeia procura reflectir as diferentes visões e relações do ser humano com o conceito de tempo ao longo da sua vida. Baseado na simplicidade da acção e da música como forma de contar uma história, Tempo mostra-nos o que uma personagem tem de fazer para passar o tempo quando não tem nada para fazer, enquanto se espera e desespera por um momento importante.

**Espectáculo de Teatro e Música, com música ao vivo, destinado a crianças maiores de 3 anos.**

**Duração:** 35 minutos

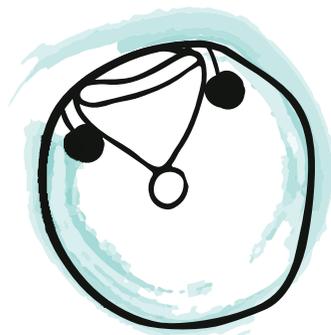


## Catra...pum!!!

Catrapum viaja pelo mundo real e imaginário. Um hospital de instrumentos que se transforma numa casa de fados, os ruídos das grandes cidades, o vento no topo de uma montanha, uma vela de um barco que não é um barco mas que vai navegar, um mar que se move e que soa dentro do público, por entre o público... Uma viagem pelo sons, desde o som cru até à música construída, por paisagens sonoras e músicas tradicionais do mundo, misturando a eletrónica e os sons acústicos, entre um cenário que se move e se multiplica. Um espetáculo de teatro, conduzido pela música, dinâmico e interativo.

**Espetáculo de Teatro e Música com música ao vivo, para escolas e público em geral, destinado a crianças maiores de 3 anos.**

**Duração:** 50 minutos

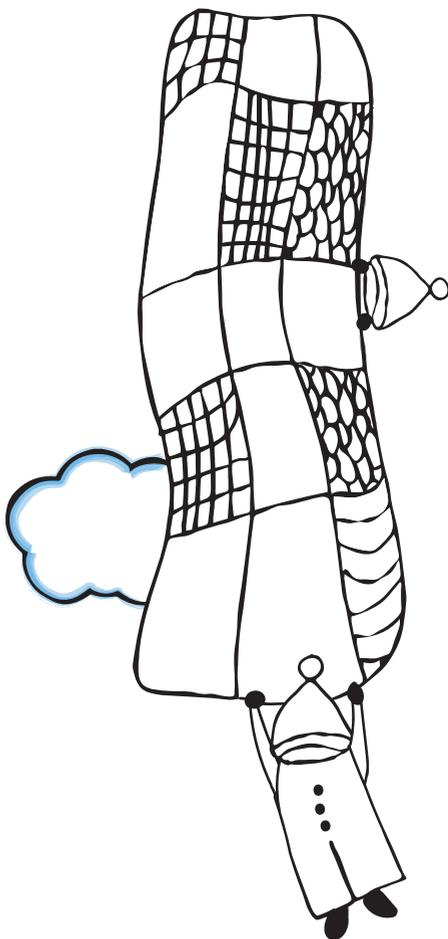


## Que Bonito Que Seria

Uma avó que nunca aparece mas que está sempre presente. Um Alentejo inteiro esconde-se numa manta. Uma manta gigante, enorme, com estórias lá dentro e que parece que fala! E não é que fala mesmo? Um espetáculo interativo cheio de canções tradicionais com mensagens fortes, como o cante Alentejano, património da Humanidade. Entre sons, vídeos, e imagens o público é convidado a misturar-se com estórias de avós e netos: problemas na escola, bullying, falta de tempo, entre muitas outras coisas, que irão revelar as diferenças e semelhanças entre os tempos de hoje e os tempos de ontem. O público fará parte de toda a estória, fundindo-se com a manta, viajando em tempos e lugares, bebendo todas as histórias que a manta tem para contar.

**Espetáculo para escolas, auditórios, teatros, serviços educativos e festivais.**

**Duração:** 50 minutos





Oficinas/  
Workshops

## Som a Som, Tom a Tom

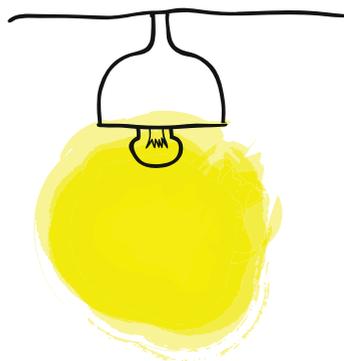
Através de jogos, brincadeiras, exercícios auditivos e instrumentais, as crianças descobrem de onde vem o som, como ele se transforma e se diversifica, como nasce o ritmo e como as palavras e as histórias se transformam em música.

Para além do processo de aculturação musical e de sensibilização para a importância da música nos bebés, este contexto promove os laços familiares, onde se aprendem novas formas de brincar e comunicar, que facilmente podem ser replicadas no dia-a-dia.

**Sessão de música para Pais e Filhos, para escolas e público em geral, destinado a crianças maiores de 3 meses.**

**Duração:** 50 minutos

**Lotação:** 30 pessoas (adultos e crianças)



## Sopa de Pedra

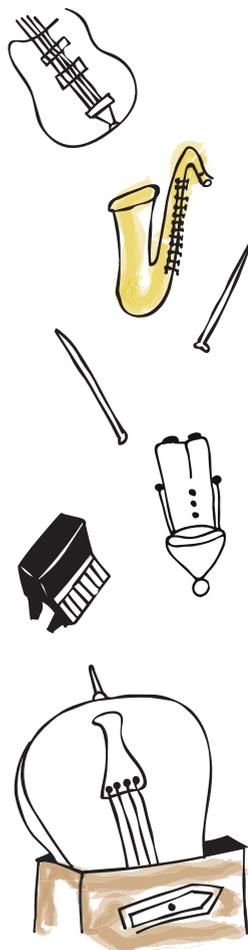
### sem couves mas com muitos instrumentos

Um homem, muitos instrumentos que vêm da raiz, da terra, das mãos cansadas de trabalho e de quem fazia música sem entender nada sobre ela: Cavaquinho, Viola Braguesa, Bandolim, Concertina, Adufe e Sarronca, Cartaxo, Castanholas, Reco-reco, conchas, cana-rachada, Pinhas e muito outros que tais...! Estes instrumentos serão tocados e irão cantar para o público canções do Minho ao Algarve, do Ribatejo aos Açores e Madeira, podendo ser no fim experimentados, sentidos, tocados, entre a curiosidade e a imaginação. Entre tanta descoberta aprenderá o pública a tocar? Venham e verão. Venham sentir o cheirinho a terra entre sons que dançam entre os dedos e as cordas.

**Oficina Concerto, com música ao vivo, para escolas e público em geral, destinado a crianças maiores de 3 anos.**

**Duração:** 45 minutos

**Lotação:** 30 pessoas (adultos e crianças)



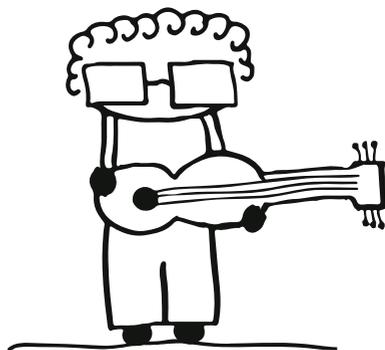
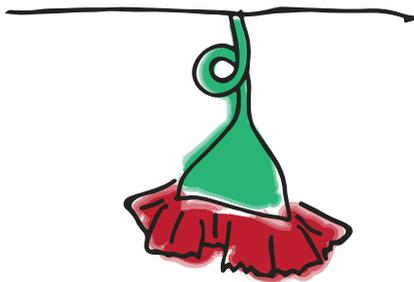
## Zeca Afonso | Sabes Quem É?

Vamos descobrir Zeca Afonso a partir de um livro ilustrado da canção "O Homem da Gaita" editado pela Associação Zeca Afonso que é acompanhado pela voz de Zeca, será o ponto de partida para a oficina. O público irá representar e musicar a partir de um conjunto de exercícios de expressão dramática e musical. Os instrumentos Orff irão ajudar a dar corpo à canção, acompanhada e apreendida pelos participantes. Depois, como atores, representarão a história ilustrada.. E... (quase) sem querer, aprende-se música.

**Sessão de música sobre Zeca Afonso, para escolas e público em geral, destinado a crianças maiores de 5 anos.**

**Duração:** 3 horas

**Lotação:** 30 pessoas (adultos e crianças)



## Vamos Percu(r)tir!

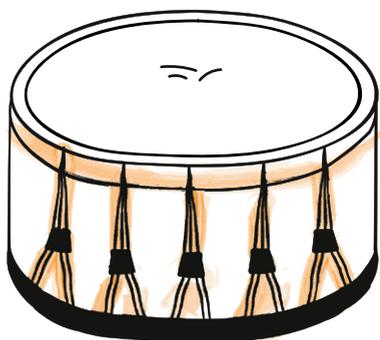
Nesta oficina vamos demonstrar como a música pode estar em toda a parte se houver espaço e respeito por um elemento fundamental: o ritmo!!!

Vamos usar o nosso próprio corpo, o som da nossa voz, copos, caixas, tubos e outros objetos que aliados aos movimentos e ao ritmo, produzem música em conjunto, de uma forma ativa e divertida! Através um tema construído na oficina vamos terminar numa arruada pelas ruas da tua localidade!

**Improvisação, Composição e Ritmo para escolas e público em geral, destinado a crianças maiores de 5 anos.**

**Duração:** 3 horas

**Lotação:** 30 pessoas (adultos e crianças)



## Música nas Entrelinhas

Sessões dedicadas à leitura e literatura para a infância adaptadas a várias faixas etárias, num desafio entre a literatura, a música, o teatro e outras artes.

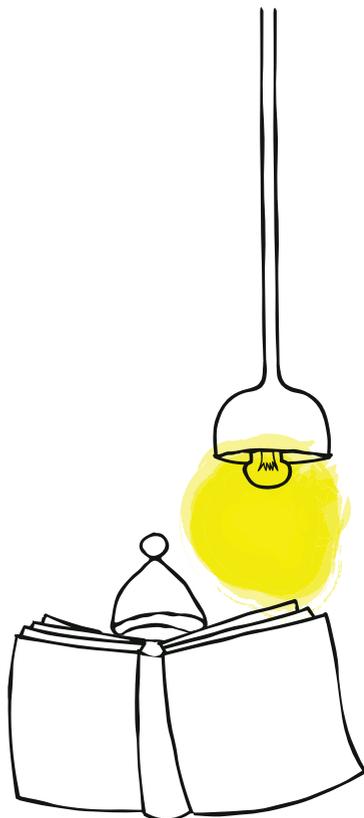
Vamos ler e brincar, tudo ao mesmo tempo? Podemos fazer um livro, ler com gestos, sons e movimentos, reinterpretar uma estória com música, ver o livro de outros ângulos, conhecer os pop-up's e convidar palavras, palavrinhas, contos, estórias, poemas e outras invenções para a nossa festa. Quem vem?



**Leitura e Literatura com Teatro, para escolas e público em geral, destinado a crianças maiores de 3 meses.**

**Duração:** 50 minutos

**Lotação:** 30 pessoas (adultos e crianças)





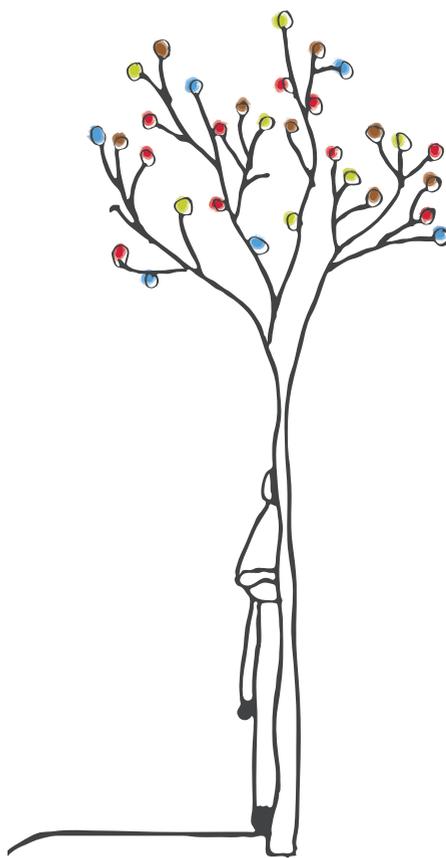
# Património e Turismo Criativo

## Património e Turismo Criativo

Criamos performances/visitas animadas personalizadas com o objetivo de valorizar o potencial das terras e suas gentes. Rever e reafirmar de forma artística e através do turismo criativo cada espaço, incluindo Museus, Monumentos de interesse nacional ou local e **património natural, histórico e cultural**.

A visita faz-se através de uma história interativa, em percurso, da exploração das emoções e sensações ligadas ao que se visita, por meio de jogos que se realizem ou com brincadeiras em torno de um facto científico ou histórico. Para os da terra e os de fora dela, o público é convidado a apropriar-se daquilo que pode ser **material ou imaterial**, mas sem dúvida, lhe pertence – o património.

Para qualquer idade ou público.  
É necessário encomenda.





**Cursos**

## Cursos

Para qualquer idade ou público.  
É necessário encomenda.

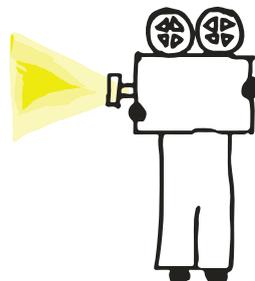
### Teatro: criação coletiva em palco

Construção de uma peça a partir de um texto, ou de um objecto, um movimento, uma palavra...! Tudo dependerá de quem vem fazer o workshop. Aprendem-se as bases da construção dramática através do corpo, do contacto, de indutores, do grupo e da liberdade criativa! Com apresentação final.



### Cinema: construção e criação de curtas-metragens

Aprendizagem dos conceitos básicos cinematográficos. Construção de uma curta-metragem onde todos são realizadores, actores, figurinistas, sonoplastas... Uma aprendizagem através da prática com apresentação final do resultado.



### Circo: artes circenses e malabarismo

Aprendizagem de noções básicas de malabarismo, controlo e coordenação, em grupo e individualmente. Aprendizagem e construção de bolas de malabarismo com oferta de um kit malabar para cada formando.



**texto original**

Vânia Couto

**Encenação**

Criação Catrapum

**cenografia**

Filipa Malva | José Mendes | Vânia Couto

**artistas**

Vânia Couto | Alexandre de Barros

**produção**

Nilce Vicente Carvalho

**fotografia**

Nilce Vicente Carvalho

**ilustração**

Vânia Couto

**design**

Cristiana Martinho

Parcerias / Apoios:



TEATRO  
DA CERCA  
DE SÃO  
BERNARDO



Cofinanciado por:







[www.catrapumcatrapeia.pt](http://www.catrapumcatrapeia.pt)

[www.facebook.com/catrapum.catrapeia](https://www.facebook.com/catrapum.catrapeia)

913 389 647 | 912 177 601

**Geral** | [geral@catrapumcatrapeia.pt](mailto:geral@catrapumcatrapeia.pt)

**Produção** | [producao@catrapumcatrapeia.pt](mailto:producao@catrapumcatrapeia.pt)

**Serviço Educativo** | [servicoeducativo@catrapumcatrapeia.pt](mailto:servicoeducativo@catrapumcatrapeia.pt)

**Turismo Criativo** | [turismocriativo@catrapumcatrapeia.pt](mailto:turismocriativo@catrapumcatrapeia.pt)